

LA POLITIQUE ÉDITORIALE DE LA FONDATION FOLON

« C'est un plaisir de savoir qu'il existe un Folon qui est jeune et qui travaille, te donnant l'impression qu'il le fait spécialement pour toi, dans le but de te divertir, de t'enchanter.

Tu attends son travail avec la même joie qu'enfant, tu attendais les merveilleuses aventures de Little Nemo ou, plus tard, les dessins de Steinberg. »

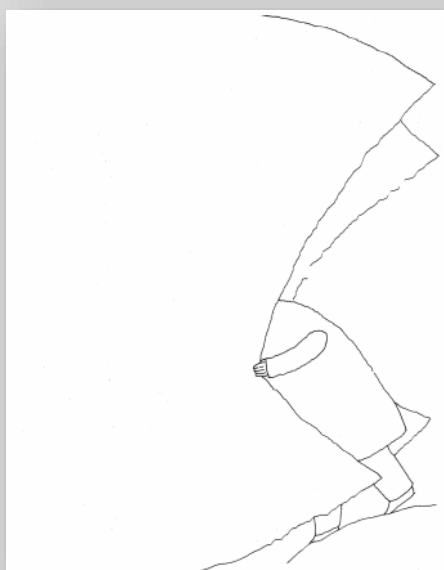
Federico Fellini

Depuis plus de deux ans, suite au legs de Madame Paola G. Folon, la Fondation Folon a considérablement enrichi son patrimoine et sa collection. De nouvelles responsabilités en termes d'exploitation et de gestion des droits d'auteurs sont nées de cette situation nouvelle. Dans ce contexte, la Fondation Folon développe une politique éditoriale s'inscrivant dans sa stratégie de développement.

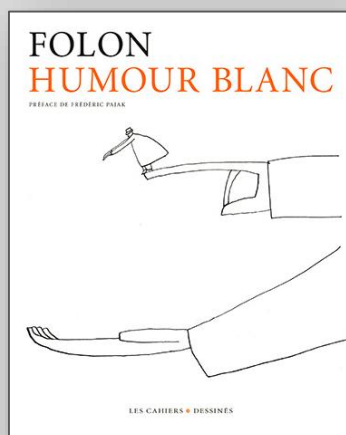
Une visibilité de Folon et de son œuvre dans les librairies, les bibliothèques publiques et privées, sur les lieux des expositions et d'animations, et partout où vont les livres, contribueront à renforcer le rayonnement de l'artiste et à perpétuer ses engagements.

FOLON DANS LES CAHIERS DESSINÉS

La première collaboration conclue dans cette perspective est celle avec Les Cahiers dessinés, maison d'édition parisienne du groupe Libella. Frédéric Pajak, l'éditeur à l'initiative de ce label, mais aussi écrivain et dessinateur, mène, depuis une décennie, un remarquable travail de valorisation du dessin, en rassemblant dans une collection et une revue, intitulées Les Cahiers dessinés, l'œuvre dessinée des plus grands artistes, ainsi que d'artistes plus confidentiels, qui, tous, ont consacré leur vie, ou une partie de leur vie, au dessin. En offrant à l'art du trait un espace éditorial prestigieux et reconnu, Frédéric Pajak, a hissé ce langage essentiel au rang d'art à part entière, indispensable à la compréhension des arts plastiques. Le minutieux travail de recherche et de compilation dans une collection qui, aujourd'hui, fait autorité dans le domaine, que livre cet amoureux du dessin rencontre un engouement grandissant auprès du public — celui des écoles d'art, celui des dessinateurs, bien sûr, mais aussi le grand public.

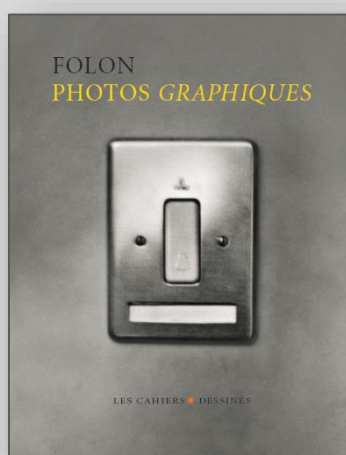


DEUX PARUTIONS
EN AVRIL 2018



FOLON
HUMOUR BLANC

L'intérêt porté par Frédéric Pajak, éditeur, pour l'œuvre artistique de Folon, et notamment pour ses dessins, permettra aux amateurs des arts graphiques, comme aux passionnés de Folon, de découvrir un pan moins connu de son œuvre. En effet, ses dessins n'ont fait l'objet jusqu'à présent que d'une seule exposition en 2015 à la Fondation Folon. « Humour blanc », titre de cet ouvrage à paraître le 5 avril, est en réalité un titre que l'artiste avait lui-même choisi pour un projet éditorial, qui ne vit pas le jour de son vivant.



FOLON
PHOTOS GRAPHIQUES

Cet ouvrage présentant une sélection de photographies que Folon prit dans une démarche d'esquisses pareille à celle qu'adopte un peintre décline trois thèmes chers à Folon jusqu'à l'obsession : Visages, Flèches, Routes. Il paraîtra également sous le label Les Cahiers dessinés. Ce livre accompagnera l'exposition éponyme qui sera visible du 26 mai au 25 novembre 2018 à la Fondation Folon (La Hulpe).

ET APRÈS

Cette amorce éditoriale sera amplifiée à court et moyen termes. Avec Les Cahiers dessinés qui devrait poursuivre le travail de valorisation de l'œuvre de Folon en publiant un ou d'autres ouvrage/s. D'autres collaborations devraient se concrétiser avec des éditeurs que l'œuvre ou les engagements de Folon pour l'environnement et les Droits humains intéressent.

CONTACTS

Stéphanie ANGELROTH
Directrice
+32 (0)474 46 94 74
s.angelroth@fondationfolon.be

Régine VANDAMME
Coordination des publications
+32 (0)477 35 23 39
r.vandamme@fondationfolon.be

FONDATION FOLON

Drève de la Ramée 6 A
1310 La Hulpe

INFORMATIONS ET VISUELS TÉLÉCHARGEABLES SUR

fondationfolon.be/presse/