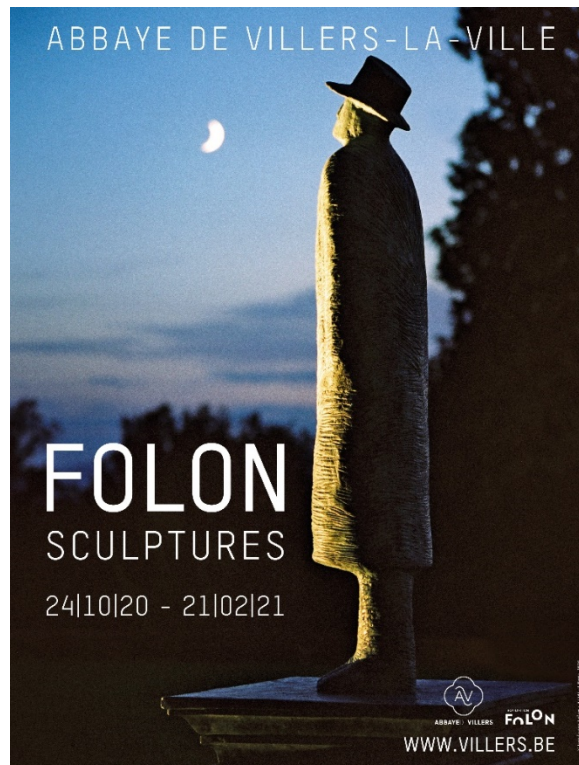


COMMUNIQUE DE PRESSE – ABBAYE DE VILLERS



Dans le cadre du 20^e anniversaire de la Fondation Folon, l'Abbaye – en partenariat avec un second pôle culturel du Brabant wallon, la Fondation Folon – est heureuse d'accueillir une exposition d'une vingtaine de sculptures monumentales et originales de l'artiste belge de renommée internationale, Jean-Michel Folon. L'exposition fait également l'écho de la sortie d'un beau livre d'art consacré aux sculptures de l'artiste (Fonds Mercator).

Un monument architectural prestigieux

La proposition de l'Abbaye d'accueillir une vingtaine de sculptures, parmi les plus évocatrices de l'artiste, s'inscrit dans la tradition chère à Folon de confronter ses œuvres à la beauté d'un lieu historique et architectural monumental et de les voir réagir au gré de la lumière et des saisons. Les sculptures se voient ici confrontées à la spiritualité contenue dans les vieilles pierres du site cistercien ainsi qu'aux couleurs de l'automne et de l'hiver.

Des lieux exceptionnels pour des sculptures monumentales

Illustrateur et peintre au départ, Jean-Michel Folon (1934-2005) se lance dans la sculpture dès la fin des années 1980, comme un second souffle dans sa carrière. En 1995 a lieu sa première exposition de sculptures monumentales au Petit Sablon à Bruxelles. D'autres expositions suivent dans des lieux extraordinaires : au Château de Seneffe en 1996, dans la petite ville toscane de Pietrasanta en 1999, au Château Saint-Georges à Lisbonne en 2001, au Forte di Belvedere à Florence en 2005. Des expositions mémorables ont également lieu après le décès de l'artiste, comme celle dans le Domaine régional Solvay à La Hulpe en 2008, ou plus récemment à Saint-Tropez en 2019.

L'artiste Jean-Michel Folon

Que ce soit par ses affiches, ses illustrations, ses animations télévisuelles et par ses nombreuses expositions, Jean-Michel Folon (1934-2005) a mondialement marqué l'imaginaire collectif du dernier tiers du 20^e siècle. Humaniste, il laisse une œuvre figurative et poétique, ancrée dans des techniques traditionnelles et, de ce fait, atypique dans un panorama artistique dominé par l'art conceptuel. Son univers au départ très sombre évolue, au gré des grands combats de l'artiste en faveur des droits humains ou de la conscience environnementale, vers un apaisement à partir des années 1980. En 2000, il crée la Fondation Folon dans le parc Solvay, à La Hulpe, un musée qui rassemble son œuvre. La Fondation fête ses 20 ans d'existence en 2020.

Les sculptures de Folon, aboutissement de sa carrière

La sculpture sonne de manière particulière dans l'œuvre de Folon. Elle s'inscrit comme un défi, celui dans lequel l'artiste se lance résolument dans la seconde partie de sa carrière. Depuis toujours, Folon collecte des objets déclassés qui l'inspirent, avec pour visée de les ressusciter en sortes de *ready-made*.

Au cours de la décennie 1990, encouragé par son ami César, l'artiste se lance résolument dans la statuaire, parfois monumentale, que ce soit en taille directe (bois, plâtre) ou en modelage. Caractérisées par leur frontalité et leur corporalité, rehaussées de multiples patines, ses sculptures se nourrissent des arts premiers, des Cyclades aux Étrusques, des masques africains aux totems amérindiens. Largement centrées sur l'humain, elles incarnent des thèmes traités autrefois graphiquement et projettent ainsi l'univers de l'artiste dans des environnements atypiques et naturels : paysages, jardins, parcs, galeries.

Cette démarche trouve son aboutissement sur la plage de Knokke où Folon installe en 1997 un personnage en bronze, sempiternellement patiné par les marées (*La mer, ce grand sculpteur*).

L'exposition temporaire *Sculptures de Folon à l'Abbaye* est visible du samedi 24 octobre 2020 au dimanche 21 février 2020.

La conférence de presse a lieu le vendredi 23 octobre à 11h à l'Abbaye de Villers-la-Ville

EN PRATIQUE

Exposition temporaire *Folon. Les sculptures à l'Abbaye*

Dates : du samedi 24 octobre 2020 au dimanche 21 février 2021. Fermé les 24, 25, 31 décembre 2020 et 1^{er} janvier 2021

Horaires : accessible durant les heures d'ouverture de l'Abbaye, tous les jours jusqu'au 31 octobre de 10 à 18h, et de 10 à 17h à partir du 1^{er} novembre.

Tarifs d'entrée : l'accès à l'exposition est compris dans le tarif d'entrée (pas de supplément).

Adulte 9 € - Senior 7 € - Étudiants 6 € - Enfant (6-12 ans) 4 € - Enfant (<6 ans) gratuit.

OFFRE SPECIALE ! Tickets combinés Abbaye (Villers-la-Ville)/Fondation Folon (La Hulpe).

Adulte 15 € - Senior 12 € - Étudiants 8 € - Enfant (6-12 ans) 8 € - Enfant (<6 ans) gratuit.

La réservation et l'achat en ligne sont vivement recommandés.

Un carnet du visiteur est en vente à l'entrée.

Réservation en ligne indispensable sur www.villers.be ou www.fondationfolon.be

AUTOUR DE L'EXPO

- **DES VISITES GUIDEES** en français et en néerlandais

Dimanches 25 octobre, 22 novembre, 13 décembre, 3 janvier, 17 janvier, 7 février et 21 février, à 14h.

Tarifs : Adulte, senior 12 € - Étudiants, Enfant (6-12 ans) 6 € - Enfant (<6 ans) gratuit.

- **DES ATELIERS AQUARELLE POUR ADULTES** en français, en néerlandais et en anglais

Samedis 21 novembre, 12 décembre, 9 janvier, 6 février, de 10 à 13h. Tarif : 35 €/atelier

- **DES ANIMATIONS POUR LES ECOLES PRIMAIRES** en français

Les ateliers et animations sont organisés par le service des publics de la Fondation Folon

Organisateur : Abbaye de Villers-la-Ville asbl

Contact presse :

Abbaye de Villers : Geneviève Claes & Jean-Claude Gerlache – presse@villers.be – 071/880.992

Fondation Folon : Donatienne de Vleeschauer - d.devleeschauer@fondationfolon.be – 02/653.34.56



FONDATION
FOLON