

PERSBERICHT

YDRA lanceert in samenwerking de Fondation Folon een exclusieve elektrische scooter, geïnspireerd op het werk "*La double vue*" van de kunstenaar Jean-Michel Folon.

Iconische blauwe man van Jean-Michel Folon in beperkte oplage op de YDRA Retro

De reis is altijd belangrijker dan het doel (Folon)

Vrijheid en reizen zijn twee thema's die terugkomen in het werk van de Brusselse kunstenaar Jean-Michel Folon. Rijden met een YDRA Retro is ook reizen en genieten van een gevoel van vrijheid. En nog meer wanneer de scooter de subtiele gradaties van blauwe kleuren heeft die zo kenmerkend zijn voor het artistieke universum van Folon.

De inspiratie: *La double vue*

De Folon-scooters zijn geïnspireerd op het werk "*La double vue*" uit 1972. Binnen een metalen structuur met de vorm van ronde glazen, integreert hij twee zeefdrukken met een kleurverloop van intens blauw. Zijn personage wandelt te midden van azuurblauwe valleien. Zijn gelaatstreken zijn beperkt tot een rode bril, het focuspunt. De bevreemding is totaal. De dageraad breekt aan.

Folon zette vaak een bril op. Hij had er kasten vol van: ronde en vierkante brillen, dikke en dunne, meerdere oogheelkundige brillen tot die o zo vereerde bril van zijn favoriete schilder Giorgio Morandi. De bril...het dubbele zicht (*la double vue*), de helderziendheid van de kunstenaar. Een bril om verder te kijken dan de realiteit, waar de blik hallucineert en nieuwe sferen binnendringt.



Jean-Michel Folon, *La double vue*, sérigraphie sur montures métalliques, 1972. © Fondation Folon/ADGP, Paris, 2021.

Beperkte serie: slechts 50 exemplaren

De scooter wordt, in samenwerking met de Fondation Folon-scooter, geproduceerd worden slechts 50 genummerde exemplaren beschikbaar gesteld.

De exclusieve scooter kost 4.895 EUR (inclusief BTW) en is te bestellen via de lokale YDRA-dealer: <https://www.ydra.eu/nl/waar-kopen/>

Meer informatie over de YDRA Retro: <https://www.ydra.eu/nl/modellen/retro/>

Kennismaken met Folon en de Folon-scooter?

Naar aanleiding van de 20ste verjaardag van de Fondation Folon loopt nog tot 21 maart een tentoonstelling van een twintigtal monumentale en originele beelden van Jean-Michel Folon In het unieke kader van de ruïnes van de Abdij van Villers-la-Ville.

Om de lancering van de Folon-scooter te vieren, nodigen wij u graag uit om deze in exclusiviteit te komen ontdekken in de magische omgeving van de abdij en de Folon-sculpturen op vrijdag 19 maart tussen 10.00 en 13.00 uur.

Interesse?

Stuur een mailtje naar leen@outsources.be met het uur dat u aanwezig kan zijn. We zorgen ervoor dat een gratis toegangsticket klaarligt. U kan indien gewenst ook een proefrit maken met een YDRA Retro.

Adres:

Abdij van Villers-la-Ville
Rue de l'Abbaye 55
1495 Villers-la-Ville

Over Jean-Michel Folon

Jean-Michel Folon werd op 1 maart 1934 in Brussel geboren. Weinig geïnteresseerd in zijn schoolwerk, spendeert Folon veel tijd aan tekenen, wat hem in het middelbaar voor de richting architectuur (Sint-Lucas) doet kiezen. In 1954 schrijft hij zich in bij La Cambre, voor de richting industriële vormgeving. Enkele maanden later, in 1955, lift hij naar Frankrijk. Hij vestigt zich even buiten Parijs, in Bougival. Vijf jaar lang tekent hij onvermoeibaar en werkt hij als perstekenaar voor Belgische (Pan, Moustique) en Franse tijdschriften.

In 1960 stuurde Folon, op goed geluk, enkele tekeningen naar New Yorkse tijdschriften, waarvan sommige - Horizon, Esquire, The New Yorker, enz. - vrijwil meteen enthousiast reageerden en ze publiceerden. Het was het begin van zijn succes. Galerieën en musea over de hele wereld verwelkomden hem met open armen —New York, Chicago, Milaan, Venetië, São Paulo, Buenos Aires, Barcelona, Tokyo.

Tekeningen, gravures, schilderijen, beeldhouwwerken; zijn kunst bloeit in alle diversiteit.

Hij illustreert belangrijke schrijvers, o.a. Kafka, H. G. Wells, Prévert, Vian, Borges, Bradbury...

Daarnaast maakt hij monumentale muurschilderingen, glas-in-lood ramen, wandtapijten, theater-en operadecors en beeldhouwwerken. Een meester in het overbrengen van een boodschap door middel van kunst, ontwierp hij meer dan 500 affiches. Gefascineerd door de filmkunst speelde hij een reeks rollen naast Rufus, Michel Piccoli, Patrick Dewaere, Marthe Keller, Miou-Miou en Marlène Jobert.

In 2000 richt hij de Fondation Folon (www.fondationfolon.be) in Terhulpen op, in het regionaal domein Solvay, waar de essentie van zijn werk te zien is op een plaats en in een landschap die symbolisch staan voor zijn jeugd. Hij stierf op 20 oktober 2005 op 71-jarige leeftijd.

Over YDRA

YDRA is een Belgisch merk van elektrische voertuigen, voor zowel fun als het werk.

Het assortiment scooters en motoren omvat bromfietsen (klasse A en B) en 125cc-equivalenten.

YDRA is een handelsmerk van het in 2019 opgerichte Wemmelse bedrijf crazhibou bv.

Crazibou wil een concrete bijdrage leveren aan de elektrificatie van de maatschappij door mensen te stimuleren een omslag te maken naar elektrische voertuigen.

www.ydra.be