

Les ateliers artistiques :

❖ De 2 ans et demi à 6 ans (50 minutes) :

- La Mer :
Créer des poissons imaginaires et colorés sur le thème de l'environnement.
TECHNIQUES : aquarelle et pastel gras.



- L'atelier des Minuscules :
Apprendre les couleurs en les déposant sur les ailes d'un oiseau.
TECHNIQUES : aquarelle et pastel gras.
- Le voyage :
Peindre et imaginer des destinations hautes en couleur.
TECHNIQUES : aquarelle et pastel gras.

❖ De 6 à 9 ans (1h15) :

- Le bateau en miroir :
Travailler le reflet d'un bateau sur la mer.
TECHNIQUES : crayon aquarelle, aquarelle et pastel gras.
- La valise :
Comment dépasser nos besoins matériels afin de rêver plus fort ?
TECHNIQUES : crayon aquarelle, aquarelle et pastel gras.
- Les pensées :
Tenter de révéler ses pensées et les exprimer en dessinant.
TECHNIQUES : crayon aquarelle, aquarelle et pastel gras.
- Les ateliers temporaires :
Lors des expositions temporaires : atelier d'exploration artistique autour de l'univers de l'artiste mis à l'honneur.

❖ De 9 à 12 ans (1h30) :

- L'arbre de la cime aux racines :
Apprendre à connaître l'autre et à respecter ses différences.
TECHNIQUES : crayon aquarelle, aquarelle et pastel gras.
- Droits de l'enfant :
Une idée qui fait son chemin.
Illustrer un des articles de la Déclaration universelle des droits de l'Homme.
TECHNIQUES : crayon aquarelle, aquarelle et pastel gras.
- Des images pour des mots :
A partir d'extraits d'un texte, illustrer et se réapproprier le récit.
TECHNIQUES : crayon aquarelle, aquarelle et pastel gras.
- Les ateliers temporaires :
Lors des expositions temporaires.

❖ De 12 à 18 ans (1h30) :

- Art mail :
Voyager en illustrant des cartes postales à partir d'un timbre.
TECHNIQUES : crayon aquarelle, pastel gras, marqueur aquarellable et pastel gras.
- La valise en perspective :
Découverte ludique de la perspective pour un voyage imaginaire.
TECHNIQUES : crayon aquarelle, marqueur acrylique et aquarelle.
- Affiche sur les Droits de l'Homme :
Apprendre à amener une réflexion de groupe sur les Droits de l'Homme.
Exprimer ses idées en langage graphique en s'appuyant sur la mise en page de la composition.
- Affiche sur l'environnement :
Apprendre à amener une réflexion de groupe sur l'environnement. Exprimer ses idées en langage graphique en s'appuyant sur la mise en page et la composition.
- Les ateliers temporaires :
Lors des expositions temporaires : atelier d'exploration artistique autour de l'univers de l'artiste mis à l'honneur.
- L'aquarelle :
Découvrir l'apparente simplicité de la technique de l'aquarelle pour en maîtriser les subtilités.

- **Projet école :**
Fresque Collective.
Réalisez une grande fresque collective au sein de votre école. Les animations sont organisées dans les écoles et à la Fondation Folon.



❖ **Enseignement spécialisé (max 15 personnes, temps : en fonction des besoins) :**

- **L'arbre ensemble :**
Trouver sa place au sein du groupe et dans la société, à l'image des branches d'un arbre.
TECHNIQUES : aquarelle et techniques mixtes.
- **L'autoportrait :**
Apprendre à se regarder et à apprécier ceux qui nous entourent.
TECHNIQUES : crayon aquarelle, aquarelle et pastel gras.
- **Le rêve :**
Dessiner dans la matière.
TECHNIQUES : impression (adapté aux déficients visuels).
- **Sur nos ailes :**
Centre d'accueil.

La Fondation Folon accueille chaque année des enfants issus de structures d'accueil ou de milieux défavorisés dont certains rencontrent des déséquilibres affectifs et/ou cognitifs. Ils viennent y partager un moment de rêve et de créativité.